

Últimas Noticias

12:49 a.m.

Por escándalos de corrupción, FF. MM. crean oficina de transparencia

12:44 a.m.

Los regalos y las amenazas de la nanociencia y la nanotecnología

EL TIEMPO.COM | Portada | Op

PATROCINADO POR:

PUBLICIDAD

Mundo **Europa**

Palmas, zapateos y bulerías, otra forma de criticar a bancos. ¡Y olé!

Por: NATALIA BONNETT | 6:35 p.m. | 15 de Abril del 2013



Comparte este artículo [f Compartir](#) [Tweet](#) 85 [0](#) [I Instapaper](#)

[f Recomendar](#) [Compartir](#) 153 personas han recomendado esto.

El grupo de arte político FLO6X8 protesta con arte en entidades bancarias de España.

Almudena entra al banco. No va a pagar ninguna cuota, tampoco a sacar dinero. Aunque no lleva traje de volantes y mucho menos peineta o castañuelas, Almudena entra a ritmo de palmas y zapateo cual protagonista de un tablao flamenco. Su canto habla de justicia, de desgracia, de la culpabilidad del sistema financiero y de los mártires de la crisis.

Su acción no se extiende más de cuatro minutos. Lo tiene calculado. Es el tiempo que tarda en llegar la policía a la entidad bancaria.

Los clientes del banco están nerviosos. Se les ve en la cara que los han tomado por sorpresa. Algunos ríen, otros asienten con la cabeza y comentan con el que está a su lado, unos más arriesgados se unen al ritmo de las bulerías con sus palmas y, los que se han sentido más identificados hacen sonidos típicos del canto flamenco: “olé”, alientan.

Almudena no es la única que ha interrumpido el curso normal de la actividad del banco ese día. La acompañan unas cuantas voces más, un par de camarógrafos y otros colegas que, incógnitas, tienen la misión de indicar salidas de escape cuando el riesgo se avecina o de quedarse en el establecimiento escuchando las reacciones de la gente cuando se ha ‘cerrado el telón’.

Su número está lleno de tensión: no se ha topado nunca con la policía pero sabe que en cuanto irrumpe en el lugar, guardias y jefes tratan de impedir a toda costa que siga la función. En cambio, algunos empleados de menor rango -que no pueden demostrar su consentimiento- sí dejan entrever una leve sonrisa en sus rostros. A ellos también les ha pegado la crisis.

“Un día se destapó el falso sueño español, ‘basao’ en cemento y mentiras, deudas y especulación, el lío que se formó eso sí que es puro cuento, que lo quieren arreglar con recortes y con impuestos. Esto no es crisis, se llama capitalismo (BIS)”.

Así, con estribillos de este tipo, el grupo de arte político FLO6X8 intenta recorrer España y sus entidades bancarias insignias. BBVA, Santander, La Caixa han servido de escenario en varias ocasiones desde hace al menos tres años cuando la crisis económica se hizo evidente y permeó los bolsillos y la tranquilidad de las familias españolas.

El fenómeno empezó en el sur de ese país luego de que sus activistas fueran testigos de la desgracia en la que quedaron muchas familias de clase media -en su mayoría-, quienes desempleadas, endeudadas hasta el cuello y sin otra salida han debido entregar sus casas. Algunos miembros de esas familias, negándose a hacerlo, han preferido quitarse la vida.

“Los bancos son los grandes responsables del secuestro de la democracia y a ellos es a quienes se les debe reclamar. Los verdaderos amos son los banqueros antes que los políticos”, recrimina Pepe, con ese característico acento sevillano en el que se pierden entre palabra y palabra más letras de la cuenta.

Pepe, el Moody´s, como se hace llamar -haciendo referencia a la agencia de calificación de riesgo que mantiene en perspectiva negativa a la banca española-, se apresura a señalar que las cifras que da el Gobierno nunca coinciden con las que ellos tienen, y estima que en España el promedio de desalojos diarios es de 500. Sobre el número de suicidios, no se atreve a calcularlo pero dice que asciende con el paso de los días y el recrudecimiento de la situación, consideración que va en la misma vía con el diagnóstico arrojado en el último Congreso Nacional de Psiquiatría en el cual se llegó a la conclusión de que “la crisis económica se podría constatar como el factor desencadenante más relevante de los intentos de suicidio actuales”.

Ni Almudena ni Pepe esperan que el panorama económico del país se transforme de la noche a la mañana con sus acciones, pero sí quieren llamar la atención mundial -dando a conocer el fenómeno a través de internet- y, a largo plazo, “convocar a un ‘Núremberg financiero’ por un juicio internacional de los pueblos contra la banca y sus titeres políticos”.

Hasta ahora, dice Pepe, ya han logrado mucho haciendo que la gente se movilice y deje el mutismo frente a la crisis económica, que no parece estar cerca de su final. “Las personas sienten indefensión y nuestro objetivo es visibilizar y empoderar a la sociedad a que se tome como suyos temas tan ajenos para muchos como lo son las primas de riesgo o las agencias de calificación de riesgo”, añade.

El próximo acto ya lo tienen programado. “Será en estos días”, dice Pepe, evitando dar detalles. Seguro ya hay croquis del banco que será su ‘tablao’ por unos minutos.

NATALIA BONNETT
REDACCIÓN ELTIEMPO.COM

PUBLICIDAD

Recomendaciones

[Iniciar Sesión](#)

Inicia sesión en Facebook para ver las recomendaciones de tus amigos.

La hija de capo que es reina del Buen Pastor - eltiempo.com
189 personas recomiendan esto.

Top de noticias

Leído [Compartido](#)

- 1 ¿Por qué Facebook compra WhatsApp?
- 2 Óscar Córdoba, el exarquero que mete goles en los negocios
- 3 El rojo vuelve a la Selección Colombia como segundo uniforme
- 4 'Los periodistas nos emputamos muy tarde': María Jimena Duzán
- 5 Tribunal de Caracas ratifica detención de Leopoldo López

[Ver más >](#)

PATROCINADO POR:

ZONA COMERCIAL